

## **Living Architectures**

**Living Architectures** è una serie di film che racconta in modo sorprendente la vita di opere di architettura firmate da alcuni dei più celebri architetti del nostro tempo: **Rem Koolhaas, Richard Meier, Frank Gehry, Renzo Piano, Herzog & De Meuron.**

Se l'immagine dell'architettura tende normalmente a costruire una sua rappresentazione idealizzata, perfetta e a volte sacrale, i film girati dai giovani documentaristi Ila Bêka e Louise Lemoine ribaltano il punto di vista mettendo in dubbio la facile fascinazione e descrivendo anche i capolavori della contemporaneità non come infallibili monumenti ma come luoghi di vita quotidiana.

Il filo conduttore che accompagna i documentari di *Living Architectures* risiede nella capacità di far emergere la vita di architetture che siamo abituati a osservare come icone intoccabili, da avvicinare con devozione. I film propongono di guardare all'architettura con altri occhi e, per questo, permettono di comprenderne meglio le qualità attraverso dimensioni intime e colloquiali, nelle quali lo spazio è raccontato dai gesti delle persone che realmente lo abitano, lo sperimentano e lo usano ogni giorno. Ila Bêka e Louise Lemoine lasciano che sia l'architettura a manifestarsi "dimostrando la vitalità, la fragilità e la vulnerabile bellezza narrata e testimoniata dalle persone che la abitano e la mantengono ogni giorno".

Proposta recentemente al MAXXI a Roma, alla Triennale a Milano, al Pecci di Prato e in altri musei italiani, *Living Architectures* arriva a Mantova grazie al **cinema del carbone** e all'**Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Mantova.**

## Il calendario della rassegna

martedì 7 aprile – ore 21.15

**KOOLHAAS HOUSELIFE** di Ila Bêka e Louise Lemoîne, Francia, 2008, 58'

*La Maison a Floirac realizzata da Rem Koolhaas / OMA nel 1998 viene esplorata da una prospettiva del tutto inedita: quella degli addetti alla manutenzione e alle pulizie che quotidianamente entrano in contatto ravvicinato con ogni superficie dello stupendo edificio. Il film scardina le convenzioni e la "sacralità" dei film sull'architettura per mostrare la relazione tra lo spazio architettonico e coloro che lo abitano.*

<http://www.koolhaashouselife.com/>

martedì 14 aprile – ore 21.15

**GEHRY'S VERTIGO** di Ila Bêka e Louise Lemoîne, Francia, 48'

*Il film offre allo spettatore un emozionante viaggio a seguito del team di scalatori incaricato di pulire le vetrate del Guggenheim Museum di Bilbao. Raccontando le loro tecniche e le difficoltà che incontrano, il film osserva da un inedito punto di vista la complessità e il virtuosismo delle forme ideate da Frank Owen Gehry.*

Presenta il film **Francesco Lenzini**, docente presso il Politecnico di Milano.

martedì 21 aprile – ore 21.15

**XMAS MEIER** di Ila Bêka e Louise Lemoîne, Francia, 51'

*Ambientato nella Chiesa di Tor Tre Teste, realizzata nel 2003 su progetto di Richard Meier, XMAS MEIER racconta come l'edificio abbia cambiato radicalmente la vita di questo quartiere della periferia romana, portandolo dall'anonimato all'attenzione internazionale. Protagonisti gli abitanti della zona e il parroco, filmati durante il periodo natalizio.*

martedì 28 aprile – ore 21.15

**POMEROL, HERZOG & DE MEURON**, di Ila Bêka e Louise Lemoîne, Francia, 2008, 51'

*Ambientato nel refettorio di Chateau Petrus a Pomerol, vicino Bordeaux, il film ci conduce nell'atmosfera di festa che si respira nel periodo della vendemmia del Merlot durante i pasti collettivi dei lavoratori stagionali. Il documentario offre un punto di vista inedito sull'edificio progettato dagli architetti svizzeri Herzog & de Meuron, seguendo la vita quotidiana dei vendemmiatori nel periodo di più intensa attività.*

martedì 5 maggio – ore 21.15

**INSIDE PIANO** di Ila Bêka e Louise Lemoîne, Francia, 99'

*Attraverso tre film "Inside Piano" guida alla scoperta di tre edifici simbolo nella carriera di Renzo Piano: gli Uffici B&B a Novedrate (Como) e l'IRCAM, l'Istitut de Recherche et coordination acoustique-musique di Parigi, progettati insieme a Richard Rogers ed infine la Fondazione Beyler a Bâle, in Svizzera. Una visita attraverso l'edificio prototipo del Centro Pompidou, un'immersione nel mondo insonorizzato, come in un sottomarino che galleggia nelle profondità del sottosuolo parigino ed un viaggio a bordo di un tappeto magico luminoso di una sofisticata macchina architettonica, un percorso guidato da un punto di vista ironico sull'opera del più famoso tra gli architetti italiani.*

Abbonamento cinque film: 15 euro; biglietto singolo intero 7 euro, ridotto (soci, studenti, iscritti Ordine degli Architetti) 5 euro.

Tutte le proiezioni si terranno al cinema Oberdan – via Oberdan 11, Mantova.

Per informazioni: Il cinema del carbone - tel. 0376.369860 - [info@ilcinemadelcarbone.it](mailto:info@ilcinemadelcarbone.it) - [www.ilcinemadelcarbone.it](http://www.ilcinemadelcarbone.it)